

DACRYL®



SIGNALÉTIQUE · SIGNAGE

Reception

51  
D

D  
&  
Hôtel

D  
&  
Hôtel

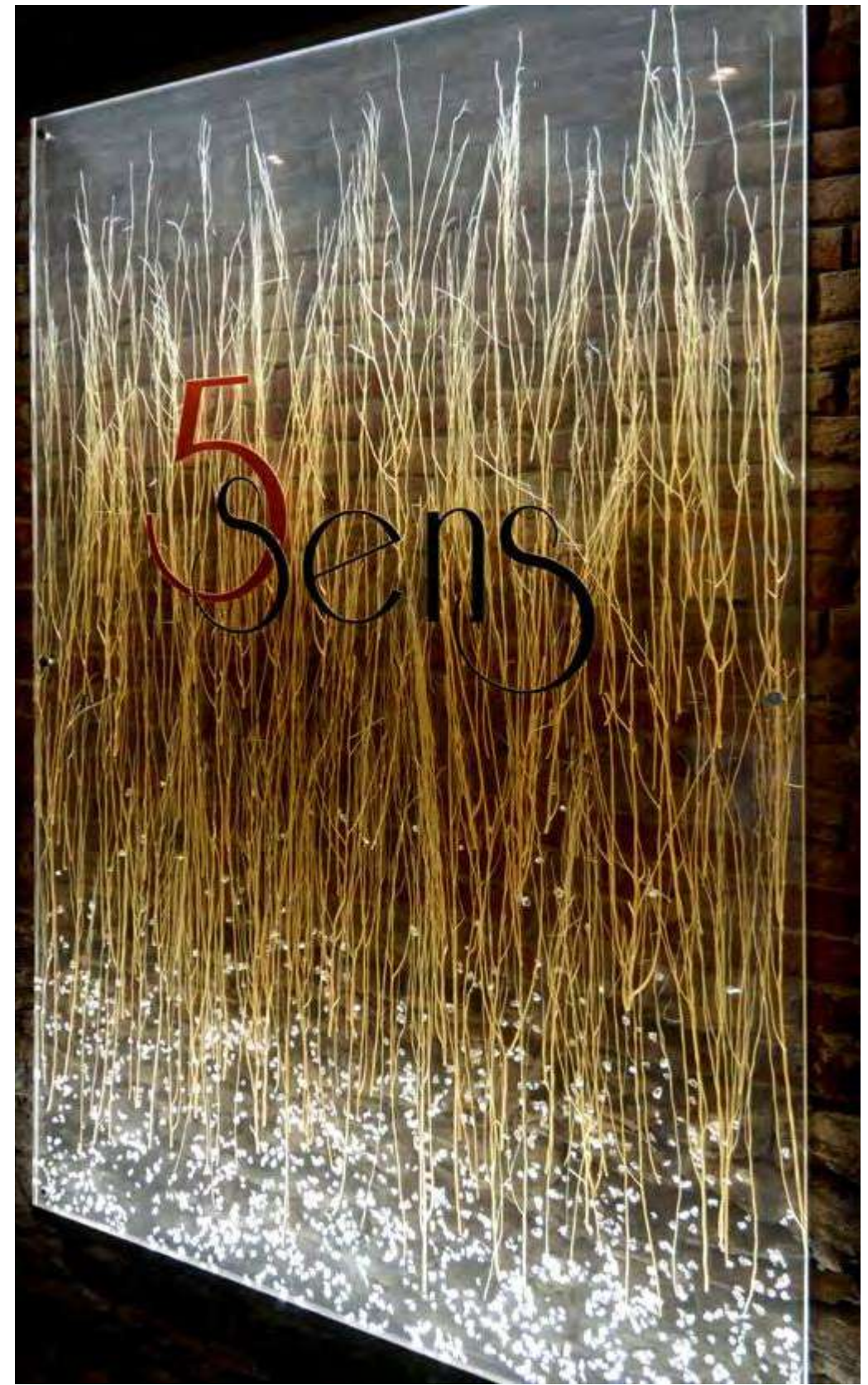
D  
51

11

D  
11

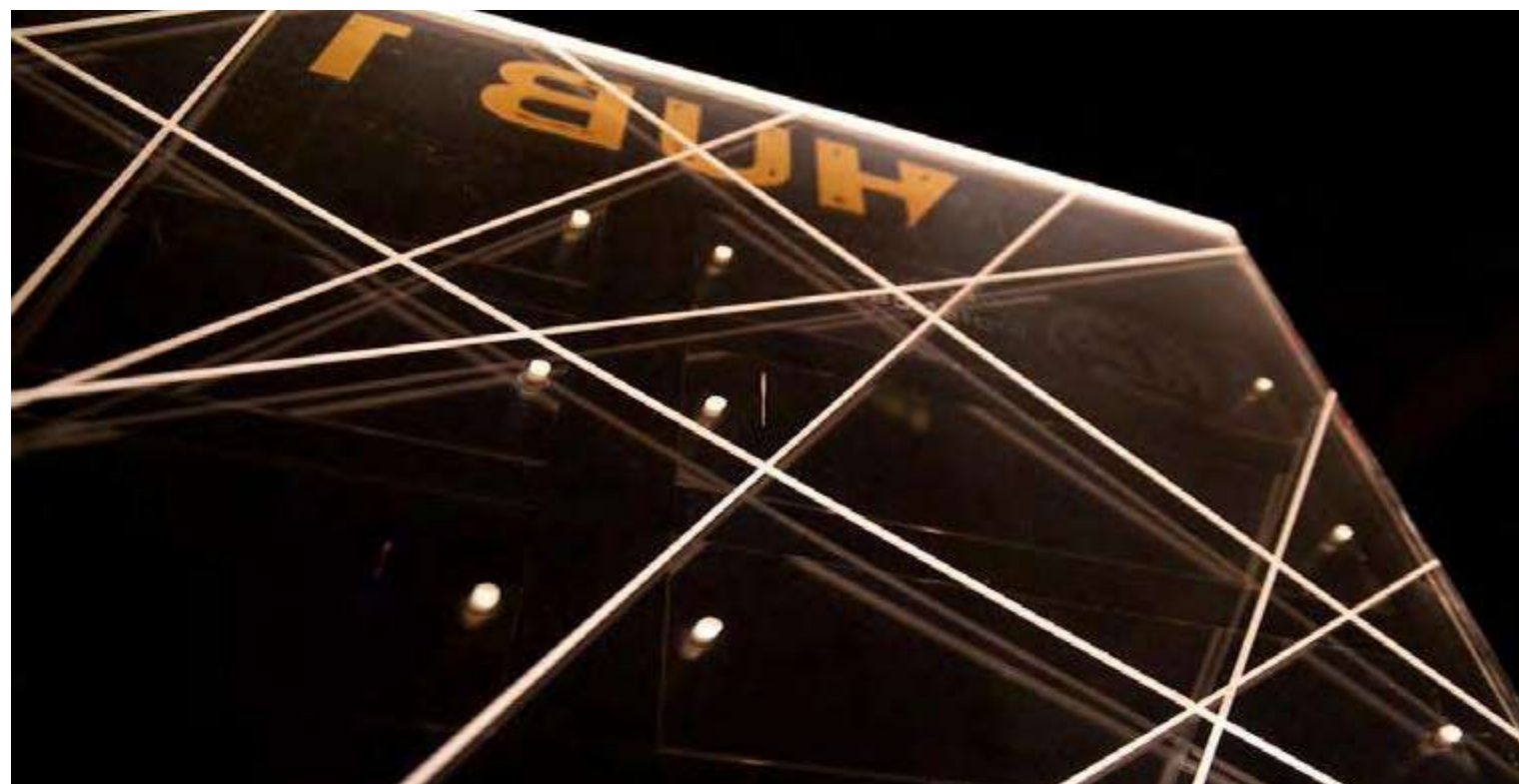
D  
11

D  
&  
Hôtel













↓ Portes  
Gates / 登机口



OMEGA

HERMES

ERMENEGILDO ZEGNA

MONTBLANC



OMEGA

HERMES

ERMENEGILDO ZEGNA

MONTBLANC



*"I could refuse it my whole time if  
anything else. I know if my troops could keep  
their positions till night, then I could be joined  
by the other before morning, and so could sit  
down tranquilly as they were before."*

*- MONTESQUIEU -*

*"Je ne regardai plus devant moi, car  
je n'en avais plus besoin. Je savais que si mes  
troupes pouvaient tenir leur position jusqu'à  
ce que je devais aller au camp, que l'ennemi  
arriverait le soir, et que l'on pourrait  
tranquilliser son camp à jour prochain."*

*- MONTESQUIEU -*



*as in the mechanism  
of a clock,*

*est du mécanisme  
action militaire...*

*so in the mechanism of  
the military machine,*

*...comme du mécanisme  
d'une horloge:*

*an impulse once given*

*l'impulsion une fois  
donnée...*

*leads to the final result...*

*- ADAPTED FROM JOHN TELFER'S TRANSLATION, 1964 -*

*...se propage aussitôt inévitablement  
jusqu'au résultat final...*

*- ADAPTED BY JOHN TELFER'S TRANSLATION, 1964 -*

