



La boutique parisienne de Chantal Thomass, rue du Faubourg Saint Honoré.



© HARDCOURT

## CHANTAL THOMASS

### L'esprit boudoir

Virginie Seguin

PHOTOS © PIERRE SOISSONS - HÔTEL LE PRADEY CHANTAL THOMASS

De la mode à la déco, il n'y a qu'un pas. La reine de la lingerie féminine l'a franchi depuis un moment. A l'occasion de la sortie de son carnet d'adresses Abécédaire, zoom sur son univers à l'esprit résolument boudoir. Suivez le guide pour recréer chez vous un home sweet home définitivement Glamour.

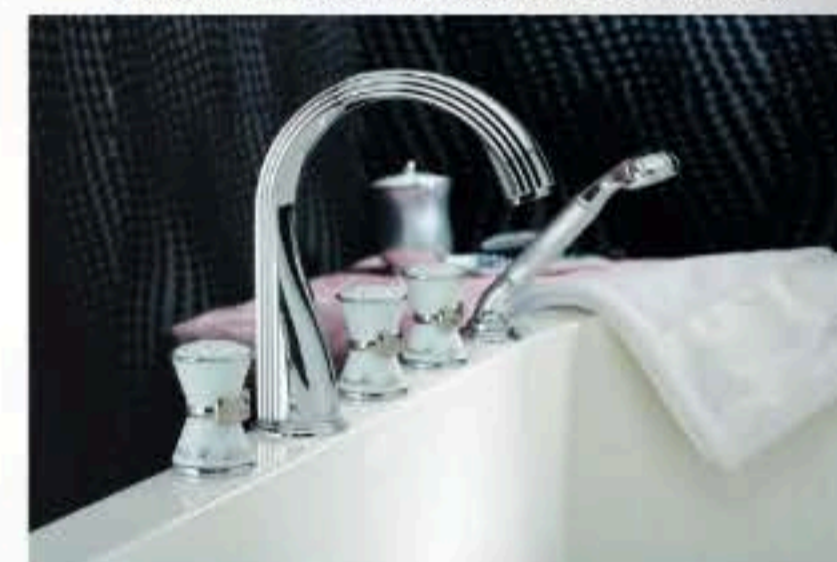
Depuis quelques années, mode et déco fusionnent. Dans la lignée de Ralph Lauren Home, Sonia Rykiel Maison ou encore des collaborations ponctuelles telles que Jean-Paul Gaultier pour Roche-Bobois, Christian Lacroix pour Marotte, Maison Martin Margiela pour Cerrutti Baleri ou Jean-Charles de Castelbajac avec plusieurs marques, la styliste Chantal Thomass s'est distinguée avec des produits différents. D'une collection de papeterie ultra-féminine à une édition limitée de lave-linge recouvert d'un imprimé matelassé rose bonbon en 2007 en passant par une pâtisserie pour le Café de la Paix à Paris, la passe de la lingerie sexy décline les codes qui ont fait son succès à l'international. Pour les capter en un coup d'oeil, rendez-vous dans sa propre boutique, ouverte en 2004, au 211 rue Saint Honoré à Paris 1<sup>er</sup>. Véritable ode à la féminité, l'architecture intérieure est signée Christian Ghion, à l'origine également des meubles en Dacryl, une matière transparente très résistante et de l'habillage des quatre colonnes du rez-de-chaussée avec du Corian<sup>®</sup>. Avec ce matériau de synthèse, le designer a choisi de reprendre le motif du losange utilisé sur les tentures capitonnées tendues sur les murs. Du rose et des capitons, le ton est donné !

### La vie en rose

La grande dame à la coiffure à la Louise Brooks et rouge à lèvres cerise, toujours de noir vêtue, voit la vie en rose jusque sur son site [www.chantal Thomass.fr](http://www.chantal Thomass.fr). « Je suis très fière d'avoir une rose à mon nom, créée par la roseraie Guillot ([www.roseguillot.com](http://www.roseguillot.com)) qui a vu naître six générations de rosieristes » précise-t-elle tout en vous parlant de son deuxième parfum « Osez-moi », composé en associant les notes florales de la rose aux notes fruitées de la rhubarbe musquée. Roses aussi sont les bougies qu'elle achète chez Cire Trudon (78 rue de Seine Paris-6, [www.ciretrudon.com](http://www.ciretrudon.com)). « J'aime beaucoup leurs cierges camées, leurs bustes en cire et la décoration de la boutique à la manière d'un cabinet de curiosités ». Chantal Thomass souligne le savoir-faire de cette manufacture qui exerce depuis 1643. « Quoi de plus luxueux que le fait-main ? demande-t-elle. Avec Veronese, spécialiste du miroir et du lustre vénitien depuis 80 ans, j'ai imaginé une collection de miroirs et de luminaires ». Dont certains sont roses ! (184 bd Haussmann, Paris 8<sup>e</sup>. [www.veronese-sa.com](http://www.veronese-sa.com)). « Pour cette collection Belles de nuit, j'ai dessiné un miroir spectaculaire qui a la forme d'un miroir à main. Il mesure 2,25 mètres. Une splendeur ! Mais j'ai quand même tenu à dessiner des produits plus accessibles, notamment des appliques et des lampes de chevet. Et le grand miroir est décliné en petit miroir de 55 cm. Il est parfait pour la salle de bains, au dessus d'une vasque. Je me suis aussi amusée à revisiter un lustre avec des rubans en verre de Murano. Voir travailler les maîtres verriers de Murano a également été fascinant. C'est comme la dentelle de Calais... J'aime ce travail avec les artisans. J'ai été très libre pour cette collection de lustres, de lampes et de miroirs. On y retrouve le côté féminin que j'affectionne : le rose, la dentelle, les froufrous ».



Clin d'oeil aux amoureux, dans la suite Cabaret de l'hôtel parisien Le Pradey l'entrée dans la salle de bain se fait par un coeur géant en alcôve.



La styliste Chantal Thomass a imaginé une collection de robinetterie et d'accessoires intitulée « Poèmes » pour JCD by THG.



Fauteuil imaginé pour le français Taillardat.



Hommage au Moulin  
Rouge dans la suite  
Cabaret de l'hôtel parisien  
Le Pradey



## Paris mythique

Autant de détails à caresser sans modération dans deux suites du nouvel hôtel Le Pradey, dont les 28 chambres, inspirées par des lieux parisiens mythiques, sont bercées par le Louvre d'un côté et les Tuileries de l'autre (5, rue Saint-Roch Paris-1, [www.lepradey.com](http://www.lepradey.com)). La reine des dessous chics s'est changée en décoratrice d'intérieur pour la création de deux écrans où l'originalité prime, entre dentelles et plumes. Dans la suite Cabaret, retrouvez les folles nuits des cabarets parisiens du XIXe siècle, respirez l'atmosphère Moulin Rouge, French Cancan et Joséphine Baker qui habite la moquette avec les textes de ses chansons! Avec la suite Opéra, Chantal Thomass rend hommage aux danseuses du Palais Garnier dans des tons poudrés, plus romantiques. Du rose tutu, des noeuds de satin et du gris froufrou en rappel aux cache-cœurs des « petits rats » de l'Opéra composent le décor du salon et de la chambre de cette élégante suite. Surprise dans la salle de bain rose dotée d'un lavabo en forme de cœur. Ici aussi, tout comme pour les luminaires, on retrouve des objets dessinés par Chantal Thomass à l'instar des robinets en porcelaine Bernardaud ornés d'un ruban en relief ([www.thg.fr](http://www.thg.fr)). Pour peaufiner le décor de votre chambre façon glamour, pensez Treca. Pour cette marque de literie, la créatrice de mode a imaginé la collection "Le plaisir est un lit de roses" autour de quatre lits, deux matelas, un surmatelas, quatre accotoirs, deux sommiers et deux jeux de pieds spécifiques ([www.treca.fr](http://www.treca.fr)). Nœud ou cœur pour des têtes de lit en satin ou velours, rouge ou gris perle, pieds de lit galbés ou "Coquine Bottine" promettent mille et une nuits enchantées.



A noter sur le lit style "Méridienne" pour Treca, les pieds de lit "Coquine Bottine", adaptable aux différents exemplaires.

## Home Sweet Home

On l'aura compris, ses couleurs de prédilection sont le noir, le blanc, le rose et le rouge. Avec un style plus baroque que design contemporain qui lui plaît mais qu'elle trouve « un peu sec ». J'aime les mélanges. Chez moi, j'ai quelques pièces contemporaines mélangées avec du 18<sup>e</sup> et des années 40. J'adore les années 40! » Quid du noir dans la déco? « Je m'habille en noir car c'est une couleur flatteuse qui amincit et fait tout de suite chic. Mais je n'imagine pas un mur en noir pour autant. J'ai trop besoin de lumière et de luminosité.

En fait, j'aime beaucoup les couleurs pastel, y compris pour les murs. Dans ma maison de campagne, la décoration est rose, grise et noire. Avec des variations de rose: rose poudré, rose saumon, rose parme, rose bleuté. Les gris sont bleutés, perlés... Avec quelques touches de noir: le canapé, une douche en ardoise... ». A voir également le mobilier créé pour Micheline Taillardat ([www.taillardat.fr](http://www.taillardat.fr)). « Ces deux assises, inspirées de dessins et d'œuvres anciennes, soulignent mon envie de partager et de communiquer mon engouement pour la création française, d'aller plus loin dans mon métier. On y retrouve les codes qui sont les miens: le cœur, les rubans, les poufs... autant de clin d'oeils impertinents à la féminité, la mode et la tradition » explique Chantal Thomass.

Toujours aussi séillante, la sexagénaire qui habilla Brigitte Bardot à ses débuts a décidé de partager son carnet d'adresses, de Paris à New-York en passant par Venise et Tokyo (Editions Chêne). De quoi tester les meilleurs endroits pour un dîner gourmand, céder à une folie de shopping ou encore prendre le temps de se reposer et de prendre soin de soi. Le guide réunissant 240 adresses sous forme d'Abécédaire (A comme ... Accessoires, H comme ... Hommes, T comme ... Talons aiguilles) est également disponible dans une boîte abritant des cartes de correspondance délicatement illustrées avec leurs enveloppes et un carnet de notes en forme de bustier. De quoi célébrer la Saint-Valentin toute l'année!



Ci-dessus et ci-contre lampe dessinée par Chantal Thomass pour Veronice